



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

Cultura creativa: giovani in connessione per l'animazione territoriale

SETTORE e Area di Intervento:

Educazione e Promozione Culture - Interventi di animazione del territorio, attività interculturali

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Ampliare la partecipazione e il coinvolgimento degli adolescenti e dei giovani del quartiere e delle scuole limitrofe alla vita della biblioteca - Promuovere la cittadinanza attiva tra i più giovani - Promuovere le iniziative culturali e sociali che ruotano attorno alla biblioteca

CRITERI DI SELEZIONE:

Criteri elaborati dal Dipartimento definiti e approvati con determinazione n. 173/11 giugno 2009 - Sistemi di selezione verificati dal Dipartimento

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

n.2

Casa delle Culture

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

- Contatto con le scuole e richieste appuntamenti per esporre la proposta di collaborazione
- Supporto ai volontari negli incontri di classe
- Supporto nell'ideazione dei laboratori
- Supporto nella promozione dei laboratori e degli eventi
- Supporto nella gestione della biblioteca e del punto di book crossing
- Supporto organizzativo nell'attivazione dei due percorsi di coprogettazione
- Attività di tutoraggio dei 2 gruppi di lavoro
- Supporto ai giovani coinvolti e ai volontari di Casa delle Culture nell'organizzazione dei due eventi
- Partecipazione alle riunioni settimanali di pianificazione del lavoro del Comitato di Gestione
- Supporto nell'applicazione della strategia comunicativa e nella gestione dei social media
- Supporto in attività di redazione della newsletter e aggiornamento del sito internet
- Supporto in attività di redazione di comunicati stampa e contatto con testate giornalistiche e on line

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Laurea di I livello o diploma di scuola superiore corredato da esperienze professionali o volontarie negli ambiti della comunicazione o dell'animazione.

Ottima conoscenza dell'uso del Pc e di Office.

Preferenziali: esperienza diretta nel terzo settore, inglese fluente, automuniti

SERVIZI OFFERTI (eventuali):**CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

Numero ore servizio settimanali 30

Giorni di servizio a settimana 5

Si richiede la disponibilità anche in orario serale o nei fine settimana in corrispondenza dell'organizzazione di eventi/iniziative pubbliche particolari

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

Nella Regione Marche il percorso di Individuazione, Validazione Certificazione delle Competenze è tuttora in via di sperimentazione (progetto VA.LI.CO = Validazione Libretto Competenze. La Regione Marche si è dotata di un Repertorio dei Profili Professionali (<https://janet.regione.marche.it/RepertorioProfiliProfessionali>) istituito con D.G.R. del 22 dicembre 2014, n. 1412, di cui contenuti nel Decreto del Dirigente n. 676/SIM/2016. Le attività riferite ai volontari sono state ricondotte alle Unità di Competenza (UC) delle Aree di Attività (ADA) individuate all'interno del Repertorio Regionale dei profili professionali. La codifica delle attività del progetto secondo le Aree di Attività (ADA) favorirà la validazione delle competenze da parte degli operatori dei CIOF, appositamente formati, che potranno confluire nella sperimentazione in corso del "Libretto del cittadino"

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:**Modulo 1. Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile**

Contenuti: Applicazione del d.lgs. 81/2008 in merito alla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro.

Durata: ore 5

Modalità di realizzazione: FAD Marlene – codice SF0283-MD-2012-W

Modulo 2. Il sistema bibliotecario italiano: funzioni e servizi

Durata 12 ore

Formatore: Simone Gobbi

Contenuti: tipologie e funzioni delle biblioteche italiane; gestione utenti; apprendimento delle procedure relative all'acquisizione, collocazione e prestito dei libri; abilità all'uso del software Sebina e delle ricerche bibliografiche sul sito web dell'OPAC, prestito locale e interbibliotecario.

Modalità di realizzazione: in proprio

Modulo 3. Ufficio Stampa

Durata: 12 ore

Formatore: Valerio Cuccaroni

Contenuti: elementi di giornalismo redazionale; comunicato e cartella stampa, rapporto con i giornalisti e il mondo dei media, tecniche e strumenti specifici del mestiere; scrittura di articoli, elaborazione testi, titolazione, intervista, conferenza, gestione di un evento, smentita e Press-Tour

Modalità di realizzazione: in proprio

Modulo 4. Utilizzo dei social network per la comunicazione di eventi

Durata: 9 ore

Formatore: Irene Pezzella

Contenuti: comunicare sul web, impostazione di una strategia di comunicazione, panoramica sui social più utilizzati, piano editoriale, creazione contenuti, Community Management

Modalità di realizzazione: in proprio

Modulo 5. Laboratorio di co-progettazione

Durata: 12 ore

Formatore: Marco Cau

Contenuti:

- 1) Contesto, idea, problema, ecosistema di progetto: le idee progettuali nascono in un contesto, si sviluppano in un ecosistema, affrontano problemi, richiedono alleanze
- 2) Obiettivi, azioni, coordinamento e condivisione delle responsabilità: i progetti puntano a obiettivi trasformativi, si declinano in azioni e attività, hanno bisogno di cura e di coordinamento
- 3) Promozione, storytelling, diffusione dei risultati: i progetti hanno bisogno di visibilità, vanno raccontati, comunicati, rendicontati

Modalità di realizzazione: in proprio

Modulo 6. Tecniche di peer education come strumenti di risoluzione dei conflitti

Durata: 9 ore

Formatore: Emanuela Capomagi

Contenuti: conoscenza reciproca, relazioni interpersonali, gestione delle emozioni efficace, problem solving

Modalità di realizzazione: in proprio

I tempi di erogazione saranno il 70% delle ore entro 90 giorni dall'avvio del progetto, 30% entro e non oltre 270 giorni dall'avvio del progetto